

BEETHOVEN Y GOYA: DOS PARADIGMAS

Plutarco acuñó para la Historia el concepto de “vidas paralelas” con la intención de designar la similitud de carácter y fines vivenciales de personajes de un gran peso específico pertenecientes a las culturas griegas y romanas. Por azares del Destino, éste quiso que dos colosos del Arte como son Beethoven y Goya transmitieran su legado a la Humanidad con casi total coincidencia temporal (recordemos que el compositor alemán muere en 1827 mientras que el pintor aragonés lo hace un año más tarde).

En una coyuntura política y social que supone la génesis de lo que hoy consideremos la actual Europa, con ingredientes tales como el derrumbe del Imperio napoleónico, la Constitución de Cádiz de 1812 o el surgimiento de aspiraciones de tinte nacionalista o de reivindicación social, estos dos paladines del Arte Universal generan una genial obra cargada de contenido ético y social, exigiendo la condición de “artista puro” y su misión, en una sociedad y mundo en el que Dios les ha elegido como abanderados de los valores humanos frente a toda clase de despotismo o injusticia social o frente a la flaqueza y debilidad del ser humano.

En ambos casos tenemos la enorme suerte de contar con un corpus de una rotunda y máxima calidad, en la que las referencias e intenciones para con la idea de educación y esperanza en construir un mundo mejor son constantes- sean de un modo explícito o dentro del sentimiento que generan en el espectador (recordemos la Novena, Sexta, Quinta y Tercera Sinfonías beethovianas o sus últimos Cuartetos de Cuerda o las Pinturas Negras, Caprichos o los retratos de nuestro querido Francho (como le llamaban en sus círculos más íntimos). Pero es que, además, nos legaron unos escritos (numerosos, variados y con una conciencia más trascendental en el caso de Beethoven, más sucintos, prosaicos pero tremendamente ricos y reveladores los goyescos), que nos permiten, amén del goce personal de su Arte como “mejor lenitivo”, como insinuaba Baudelaire y expresaba Matisse, sino también la reflexión sobre conceptos tales como libertad, democracia, moral y solidaridad, conceptos de los que nuestra vida actual está tan necesitada.