

Julio 2004
Universidad de Alicante
ESCUELA DE VERANO RAFAEL ALTAMIRA

Conferencia:

**“MÚSICA Y RETÓRICA: TEORÍA POLÍTICA EN EL SIGLO
VEINTE”**

Prof. Javier Roiz, Universidad Complutense

Los cambios trascendentales en la política del siglo veinte hacen necesario revisar nuestra forma de concebir al ciudadano. El hundimiento de las ideologías, la incorporación masiva de la mujer a la vida pública, la amenaza nuclear, la mundialización y los nuevos avances técnicos han puesto en evidencia nuestra carencia de entendimiento de lo que está ocurriendo.

El pensamiento político del siglo pasado ha sido poco creativo. Hoy vivimos apoyados en filosofías del siglo dieciocho, como el liberalismo; o del romanticismo, como la tradición socialista y marxista. Esta pobreza contrasta con los espectaculares avances de la ciencia. En la tradición latina las carencias se hacen más llamativas, ya que no se conseguido una tradición de discurso propio en este campo.

Hoy se está produciendo el llamado giro retórico en la teoría política: La reapertura del caso de la retórica cuestiona la *sociedad vigilante* de nuestras democracias. Explicaremos la idea del ciudadano postcopernicano, la existencia de espacios públicos internos y la recuperación del *mutos* de la ciudadanía.

Se prestará especial atención a la lectura del texto teórico como si se tratase de una partitura musical. Se planteará la recomposición de este saber históricamente frustrado con la ayuda de la tradición musical de esa temperies latina que se extiende desde Nápoles hasta el pacífico latinoamericano.