

**Cuarteto Almus**

Unidos por el placer de interpretar música de cámara en 1989 los miembros de este cuarteto inician su trabajo en común, y es a partir de 1993 cuando el grupo se consolida desarrollando desde entonces una actividad ininterrumpida que permite considerar al Cuarteto Almus como una de las agrupaciones camerísticas españolas más estables. En su formación influyen decisivamente Liviu Stanesse (Cuarteto Vía Nova) y Bretislav Novotny (Cuarteto de Praga). Actualmente sus componentes son profesores de los conservatorios de Murcia y Alicante.

Cuenta con varias obras dedicadas por compositores españoles, entre las que cabe destacar "Salzillesca" (Música para un belén) de Manuel Moreno Buendía. A sus numerosos recitales en España (Auditorio y Centros de Congresos de la Región de Murcia, Semana Grande de Caja Murcia, Asociación Pro Música de Murcia, ciclos de la Generalitat Valenciana, Comunidad de Madrid, Caja Madrid, Ciclo Joves Professionals 2000 de Barcelona, entre otros) hay que añadir sus giras por la República Checa, Bélgica y Francia, destacando sus actuaciones en la Gran Sala Martinu de Praga, en las temporadas de Moulin d'Andé y del Château de Champs.

**El Cuarteto Iturriaga**

Formado por los violinistas Aitzol e Iokine Iturriagagoitia, el violinista Miguel Ángel Lucas y la violonchelista Rebekka Riedel, se creó en el año 1996 en la Hochschule für Musik und Theater "Feliz Mendelssohn Bartholdy" de Leipzig. Cuenta entre sus profesores a Roland Baldini, Kolja Lessing y Hatto Beyerle; además, toma parte regularmente en las sesiones de la Academia Europea del Cuarteto. También ha asistido a cursos con Hariolf Schlichtlg y Michael Vogler.

En los últimos años el cuarteto ha venido desarrollando una intensa actividad concertística que lo ha llevado a participar en festivales como el Festival de Verano de la radio MDR (Alemania), el Festival de Rheingau (Alemania), la Semana Musical de Morzine (Francia), el Festival de Verano de Brandenburg (Alemania) y el Festival de Música Contemporánea de Bucarest (Rumanía) y a actuar en salas como el Palais de Beaux-arts de Bruselas, el Museo Guggenheim de Bilbao o el Konzerthaus de Berlín. El Cuarteto Iturriaga ha ganado el primer premio del concurso de música de cámara de la European Broadcasting Union celebrado en octubre de 2000 en Lisboa. En enero de 2003 fue admitido en la lista de artistas de la Deutscher Musikrat.

Diseño: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante

2004

JULIO  
cursos de verano

universitat d'estiu  
universidad de verano **rafael altamira**

universidad de alicante

Curso Beethoven y la  
constitución europea: ética  
y democracia en el arte

PROGRAMA CONCIERTOS  
CUARTETO ALMUS  
12 y 13 de julio 2004, 18.30 h  
Edificio Aulario 1, patio interior.  
Campus de San Vicente del Raspeig  
Universidad de Alicante

CUARTETO ITURRIAGA DE LEIPZIG  
Miércoles, 14 de julio de 2004, 18.30 h  
Edificio Aulario 1, patio interior.  
Campus de San Vicente del Raspeig  
Universidad de Alicante

25 aniversari  

 Universitat d'Alacant  
 Universidad de Alicante  
Vicerektorat d'Extensió Universitària  
 Vicerrectorado de Extensión Universitaria

## Curso Beethoven y la constitución europea: ética y democracia en el arte

### PROGRAMA CONCIERTOS

CUARTETOS DE BEETHOVEN (1770-1827)

#### CUARTETO ALMUS

Edificio Aulario 1, patio interior.  
Campus de San Vicente del Raspeig  
Universidad de Alicante

Lunes 12 de Julio de 2004, 18.30 h

#### CONCIERTO I

*Cuarteto de cuerdas op.18 nº5*

Allegro  
Menuetto  
Andante cantabile  
Allegro

*Cuarteto de cuerdas op.131 en Do sostenido menor*

Adagio, ma non troppo e molto espressivo  
Allegro molto vivace  
Allegro moderato-Adagio  
Andante, ma non troppo e molto cantabile  
Adagio, quasi un poco andante  
Allegro

Martes 13 de Julio de 2004, 18.30 h

#### CONCIERTO II

*Cuarteto de cuerdas op.18 nº 1 en Fa Mayor*

Allegro con brio  
Adagio affettuoso ed appassionato  
Scherzo: Allegro molto  
Allegro

*Cuarteto de cuerdas op.59 nº1 "Rasumovsky" en Fa Mayor*

Allegro  
Allegretto vivace e sempre scherzando  
Adagio molto e mesto  
Allegro

#### CUARTETO ITURRIAGA DE LEIPZIG

Edificio Aulario 1, patio interior.  
Campus de San Vicente del Raspeig  
Universidad de Alicante

Miércoles, 14 de julio de 2004, 18.30 h

#### CONCIERTO

*Cuarteto de cuerda en sol mayor op.18 Nr.2 (1798/1800)*

Allegro  
Adagio cantabile  
Scherzo: Allegro  
Allegro molto, quasi Presto

*Cuarteto de cuerda en la menor op.132 (1824/25)*

Assai sostenuto. Allegro  
Allegro ma non tanto  
Canzona di ringraziamento offerta alla divinità da un guarito, in modo lidico  
Alla marcia, assai vivace  
Allegro Appassionato